«**Пальчиковые игры для развития речи детей раннего возраста**»

Издавна родители забавляли малышей играми *«Сорока белобока»*, *«Ладушки»* и т. д. Народная педагогика сходила из понимания важности **развития детских пальчиков**.

Ведь как известно, **пальцы** малышей еще плохо управляемы им. Некоторые излишне напряжены и сжаты в кулачок, другие слишком расслаблены и не могут захватить мелкий предмет.

В настоящее время психологи выяснили, что **развитие пальчиков влияет на развитие** речевых отделов мозга. В связи с этим стали разрабатываться **пальчиковые игры**. **Пальчиковые игры** – это не только увлекательные и эмоциональные занятия, но и замечательные упражнения для **развития мелкой моторики**. По сути, **пальчиковые игры**, выполняют функцию массажа и гимнастики рук малыша, которые влияют на детский организм наилучшим образом. Кроме того, во время занятий, **развивается** речь ребенка и раскрывается творческая деятельность.

Таким образом, во время **игры** ребенок научится самостоятельно играть при помощи **пальчиков и рук**, а также заучит интересные стишки, которые являются незаменимым дополнением **пальчиковой игры**. Кроме того, **игры с пальчиками** создают благоприятный эмоциональный фон, **развивают** умение подражать взрослому, учат вслушиваться и понимать смысл **речи**, повышают речевую активность ребёнка; **развивается** память воображение и фантазия.

Доказано, что нормальное **развитие речи** ребенка теснейшим образом связано с **развитием движений пальцев рук**. Выполняя **пальчиками** различные упражнения, ребенок достигает хорошего **развития мелкой моторики рук**, которая не только оказывает благоприятное воздействие на **развитие речи** (так как при этом индуктивно происходит возбуждение в центрах **речи**, но и подготавливает ребенка к рисованию и письму. Кисти рук приобретают хорошую подвижность, гибкость, исчезает скованность движений, это в дальнейшем облегчает приобретение навыков письма.

**Пальчиковые игры** дают возможность родителям играть с малышами, радовать их и, вместе с тем **развивать** речь и мелкую моторику. Благодаря таким играм ребёнок получает разнообразные сенсорные впечатления, у него **развивается** внимательность и способность сосредотачиваться. Такие **игры** формируют добрые взаимоотношения между детьми, а также между взрослым и ребёнком.

Следует сказать, что одни **пальчиковые игры** готовят малыша к счёту, в других ребёнок должен действовать, используя обе руки, что помогает лучше осознать понятия выше и ниже, сверху и снизу, право и лево. Произносить тексты **пальчиковых** игр взрослый должен максимально выразительно: то повышая, то понижая голос, делая паузы, подчёркивая отдельные слова, а движения выполнять синхронно с текстом или в паузах.

**Пальчиковые игры** побуждают малышей к творчеству и в том случае, когда ребёнок придумывает к текстам свои, пусть даже не очень удачные движения, его следует хвалить и, если возможно, показать свои творческие достижения, например, папе или бабушке.

Использование **пальчиковых** игр для дошкольников научит их счету, ознакомит с определениями *«верх-низ»*, *«лево – право»* и создаст чувство уверенности в себе. Существуют **игры**, в которых **пальцы** загибаются или действуют поочередно, и они похожи на небольшие сказки. Можно придумывать персонажей, наряжая кончики **пальцев** бумажными колпачками или прорисовывая на них глазки и улыбающийся ротик.

**Пальчиковые игры**, предлагаемые для малышей, помогают **развитию детского творчества**, поэтому ребенка надо чаще хвалить, даже если у него не все получается с первого раза. Особенно нравятся детям **пальчиковые игры с пением**. Такое сочетание способствует более эффективному проведению занятий.

Упражнения для **пальчиковой** гимнастики подбираются с учетом **возраста ребенка**.

При проведении **пальчиковых** игр следуют учитывать такие рекомендации:

1. Для начала нужно погладить ладошку ребенка, сделать небольшой массаж. Можно использовать для этого упражнения резиновые игрушки с пищалками.

2. Упражнение начинается с объяснения его выполнения, показывается поза **пальцев и кисти**.

3. Сначала все упражнения выполняются медленно. Если ребенок не может самостоятельно принять позу и выполнить требуемое движение, педагог берет руку ребенка в свою и действует вместе с ним; можно научить ребенка самого поддерживать одну руку другой или помогать свободной рукой действиям работающей.

4. Постепенно от показа переходят к словесным указаниям.

При выполнении упражнений обращается внимание на качество составления фигуры, согласованность движений отдельных **пальцев и всей кисти**.

5. Работу по **развитию движений пальцев** и кисти рук следует проводить систематически по 2-5 минут ежедневно.

Эти правила соблюдаются при проведении **пальчиковой** гимнастики с детьми любого **возраста**.

Предлагаю некоторые примеры **пальчиковых игр**.

**Пальчиковая гимнастика**:

Если в лапке острый коготь,

Опасайся лапку трогать.

Лишь коснись кошачьих лап,

Коготочки – цап-царап! (**Воспитатель растопыривает пальцы**, показывает *«когти»*, поощряет **детей повторять**.

**Пальчиковые игры** не так легко даются детям **раннего возраста**, поэтому и **воспитателям,** и родителям нужно брать ладошку ребенка и изображая какое-либо действие, проговаривать стихотворение, например, *«Сорока белобока кашку варила»*.